

COMUNICATO STAMPA

(IN)VISIBILE

mostra di pitture e sculture

degli artisti

CARLO GIRARDI

PAOLO VIVIAN

Galleria d'arte moderna M.Fogolino

Trento

8 - 26 aprile 2016

.....
Titolo: (IN)VISIBILE

Artisti: Carlo Girardi & Paolo Vivian

Sede: Galleria d'arte moderna M.Fogolino

Via SS. Trinità 30 , Trento

Presentazione: Elisabetta Doniselli

Inaugurazione: 8 aprile 2016 alle ore 18:30

Durata dal 8 al 26 aprile 2016

Orari: 10 – 12|16 – 19, chiuso domenica e lunedì

Ingresso libero

.....
Informazioni generali

Dall' 8 al 26 aprile 2016 presso la Galleria D'Arte Moderna "M. Fogolino" a Trento si terrà la mostra bipersonale di pitture e sculture degli artisti Carlo Girardi e Paolo Vivian. La manifestazione rientra nella serie di eventi celebrativi per il trentesimo anno del gruppo di artisti trentini "La Cerchia", di cui i nostri due artisti fanno parte. Intitolata "(IN)VISIBILE", la mostra riunisce per la prima volta due artisti legati da una amicizia lunga.

L'Invisibile diventa Visibile attraverso la trasfigurazione pittorica dei segni di una realtà interiore (Girardi) e con la meta-mitologia scultorea nei codici della memoria (Vivian). L'Invisibile che è evocativo, che fa sognare per un viaggio tra Presente e la Memoria, oltre la Materia e i misteri del giorno. Un viaggio tra due mondi artistici dove la voglia di conoscere lo spirito delle cose prende la forma visibile, esprime la sua essenza con le nuove interpretazioni cromatiche e scultoree e serve anche come strumento di connessione con l'Anima Mundi ed è una chiave per capire l'Essere.

"Ho conosciuto Carlo Girardi 30 anni fa", racconta Paolo Vivian, "Ci siamo conosciuti alla prima mostra della Cerchia tenuta a Pergine, dove Carlo esponeva e Paolo era ancora fra il pubblico. Lui è stato molto importante per l'inizio del mio percorso artistico e per la mia crescita. Siamo anche diventati amici e quando lavoravo all'ospedale psichiatrico di Pergine, cercavo di andare in magazzino viveri dove lui lavorava per scambiare qualche parola. Parlavamo dell'arte, di pittura, di composizione. Discutendo di tecniche e materiali. Lui mi ha aperto il mondo della pittura informale e fatto conoscere l'uso del fondo gesso. Era molto scettico sui miei primi viaggi all'estero perché aveva timore che fossero delle fregature, ma per fortuna questa volta non l'ho ascoltato e nel 2003 sono andato a La Bresse in Francia (il festival internazionale della scultura). Abbiamo colto quest'occasione per una mostra insieme e proviamo a trovare un dialogo tra la sua pittura e la mia scultura. (IN)VISIBILE è una sorta di sfida nel trovare l'incrocio tra la forma e lo spirito delle cose che ci ispirano".

L'inaugurazione della mostra avrà luogo venerdì 8 aprile 2016 alle ore 18.00 presso la Galleria M. Fogolino (Via SS. Trinità 30 , Trento). Presentazione della Prof. Elisabetta Doniselli.

L'aperitivo e buffet offerto da Maso Naranch (val di Gresta) con i vini della Cantina Roveré della Luna. La mostra rimarrà visitabile fino a sabato, 26 aprile con orario 10 – 12|16 – 19, chiuso domenica e lunedì mattina. **Nel programma della manifestazione è previsto anche un incontro con gli artisti venerdì 15 aprile alle ore 17.00**

il testo critico

*Ogni quadro di **Girardi** si presenta quale ampia texture, pulsante trama grafica di segni fitti e intricati, in apparente disordine. La regia compositiva li dispone e li lavora secondo un ordine mentale, obbediente al suo istinto creativo, al suo senso estetico. Vi risuona all'interno la più alta tradizione espressionista nell'energia del colore ed a ogni nuovo dipinto ritorna la tensione verso un cosmo possibile, verso un assetto potenziale. La scultura classicamente intesa nell'arte del togliere, ha nell'opere di **Vivian** importanza marginale: realizza, infatti, un'addizione di moduli geometrici, un assemblaggio ritmato di forme essenziali, una sommatoria di pezzi presagomati, talvolta individuati da sottolineature cromatiche. I suoi interventi sono tesi a riqualificare una materia scabra e povera, che ha già avuto una vita precedente, riferimento questo alla Memoria.*

prof. Elisabetta Doniselli

informazioni degli artisti

CARLO GIRARDI è nato a Pergine Valsugana (TN) nel 1941. Si diploma maestro d'arte presso l'Istituto statale d'Arte di Trento, alla scuola di Colorio, Bonacina, Seppi, Bertoldi, Demetz. Si specializza nella tecnica dell'affresco presso l'Istituto Statale dei Carmini di Venezia dove soggiorna durante il biennio di Magistero. A Firenze si abilita all'insegnamento. Molte le mostre personali e le partecipazioni a rassegne collettive in Italia e all'estero (Stati Uniti, Messico, Brasile, Argentina, Paraguay, Cile, Germania, Belgio, Spagna). Nel 2003 partecipa con "La Cerchia" a Bruxelles Marcinelle ed a Berlino alla rassegna "Storie di montagna", a Trento presso Palazzo Trentini ad "Arte trentina del 900". Nel 2004 partecipa alla sesta biennale perginese di pittura "Infanzia". Nel 2005 personale presso il Grand Hotel Trento. Nel 2006 collettiva "La Cerchia e la città", a Kempten e a Trento. Settima biennale perginese di pittura "La notte". Anche negli ultimi anni è sempre presente alle varie collettive, tra le quali "Altrove" a Trento e Magdalena de Kino (Messico), "il Borgo tra realtà e fantasia" a Borgo, "Himmel" a Kempten (Germania), "Instantes en el tiempo" a Trento, "Cesarina Seppi – Paesaggio della memoria" a Trento, "Canto pintado" a Magdalena de Kino (Messico), "Trentino e oltre" a Trento e Moena (TN), "Omaggio a Remo Wolf – Nel segno di Villon" a Trento e Caldonazzo (TN), "Tra pittura e poesia - omaggio a Villon" a Trento, Santiago (Cile) e Concepcion (Cile). Dal 1998 è Accademico degli Accesi di Trento. Recentemente il Comune di Pergine gli ha dedicato una mostra ed una monografia: "Carlo Girardi. Il mondo trasfigurato". Vive e lavora a Pergine Valsugana (TN).

PAOLO VIVIAN è nato a Serso di Pergine (TN) nel 1962. Lui opera nel campo della scultura ed installazione. Le sue opere sono state presentate nel programma di Vilnius - Capitale Europea della Cultura 2009; in occasione delle celebrazioni del 100° anniversario dalla fondazione della città di Differdange, Lussemburgo; "L'angolo degli eroi", Múcsarnok (Kunsthalle), Budapest; "Art&Nature" a Drenthe, sotto l'egida della Regina olandese; "Off-ON" progetto di scultura, Amburgo; "Exi[s]t", Bulart gallery, Varna e "Shape Shifters", progetto internazionale a cura di Raul Zamudio (USA); Museo della Porziuncola, Assisi; Abbazia di Novacella, Varna (BZ); "Mitologia del legno", Spazio Klien e Castello Ivano e Borgo Valsugana (TN); Galleria "Actus Magnus", Vilnius; Palazzo Ducale, Genova; Contempo – festival internazionale dell'arte contemporanea, Varna, Bulgaria. Nel 2014 è artista dell'anno e il comune di Pergine Valsugana gli dedica una mostra antologica con catalogo "Paolo Vivian. Mappa Memoria:(im)possibile utopie". Conta inoltre più di 15 mostre personali in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali in Italia e all'estero. Le sue sculture monumentali fanno parte di collezioni pubbliche nei Paesi Bassi, Lussemburgo, Italia, Germania, Polonia, Austria, Francia, Bulgaria. È presentato da galleria Bulart (Bulgaria/Belgio). Vive e lavora a Palù del Fersina (TN). (www.paolovivian.it)

i contatti:

GALLERIA M FOGOLINO: galleriadartefogolino.wordpress.com | tel. 0461 234482

CARLO GIRARDI: carlogirardi.pittore@libero.it

PAOLO VIVIAN: vivian.paolo@gmail.com | tel: 0349 8109 200